

國立臺北大學教學創新計畫成果報告

日期：2018 年 12 月 13 日

壹、基本資料

一、申請教師資料

教師姓名	李若庸	系所單位	歷史系	職稱	教授
聯絡電話	8674-1111 ex. 66828	E-mail	jylee@mail.ntpu.edu.tw		

二、共同參與教師資料(無則免填)

教師姓名	何淑宜	系所單位	歷史系	職稱	副教授
聯絡電話	8674-1111 ex. 66829	E-mail	hsyi@mail.ntpu.edu.tw		

(表格不敷使用請自行增列)

三、計畫基本資料

(一)教學創新事由

創新類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會責任在地實踐(USR) <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域教學 <input checked="" type="checkbox"/> 統整課程(Capstone courses) <input type="checkbox"/> 課程深碗化 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)，_____
創新策略 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教室，例如：製作磨課師課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 教材教具研發，例如：製作數位教材等。 <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新，例如：問題導向學習(PBL)等。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量，例如：採實作評量等。 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)，_____

(二)課程資料 (若無搭配課程進行教學創新計畫者,本欄免填)

課程名稱	專業實習 (二)	課程代碼	U2358
合授課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學分數	3
課程屬性	<input type="checkbox"/> 研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 大學部(含進修部)		
	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	已於課程查詢系統輸入完整之課程大綱? <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		

貳、計畫成果概述

一、計畫成果摘要

此次的「專業策展實習課程」進行兩個主題,分別為「北淡水河人文與藝術紀錄片」之首映會及系列年校慶之「劉清港醫師特展」。

「北淡水河人文與藝術」紀錄片首映與特展

2016年歷史系拍攝了10部以「北淡水河的人文與藝術」為主題的人物訪談紀錄片。拍攝的主題包括藝術家黃龜理、蒲添生、楊三郎、李石樵、李應彬;詩人楊仲佐;歷史學家鄭欽仁、曹永和、王世慶、畫廊協會創辦人張金星等。此次首映會暨特展,在2018年10月6日於大稻埕蔣渭水基金會所屬「蔣渭水基金會」為期八周。此次特展得到「蔣渭水基金會」與「義美食品」(活動餐飲贊助)的支持,搭配(1921年文化協會)成立紀念以及「大稻埕國際藝術節」系列活動盛大辦理。特展包括10月6日之開幕首映輪播放映,以及兩場由國際知名紀錄片導演劉吉雄導演(國家電影中心優良電影劇本首獎,台北電影金馬獎、日舞影展電影短片)與沈可尚導演(台北電影節總監;曾獲法國坎城影展短片競賽,金馬獎)獎提名;執導美國國家地理頻道《賽鴿風雲》紀錄片,入圍紀錄片雙年展台灣獎、金鐘獎非戲劇類紀錄片」講演暨座談會。

劉清港醫師特展

劉清港醫師為三角湧(今三峽)名醫與士紳,亦為藝術大師李梅樹先生之兄長,是三峽本地的傑出。厚。為慶祝本校校慶,特舉辦「劉清港醫師特展」。展出劉醫師的珍貴收藏與醫療器具,重現歷史現

創新教學策略

此次的「策展實習課程」提出創新的教學目標:透過跨領域學習(如影像運用、展場規劃、多媒體行銷)引領學生發揮在學校習得的知識與能力(統整課程概念),將所學運用在紀錄與推廣台灣歷史,落實社會責任(USR)。另外,本課程也採用創新的教學策略:透過現場體驗(翻轉教室),由業師帶領行銷(教材教具研發)。讓學生在實務操作的過程中,發現問題,尋求解決。(問題導向學習(PBL))。課同學的各方面表現給予評價,達到多元評量的目的。

簡言之，北淡水河紀錄片與劉清港醫師兩場展覽，結合理論與實作。透過策展、佈展，導覽等實務進入校園，深入台灣歷史文化，鼓勵學生運用所學，將之轉化成具體的成果，發揮「做中學」的精神，培養問題解決及跨界整合的能力。

二、執行方式與教學創新策略

※請簡述現有教學問題、計畫執行方式、教學創新策略等。

此次「策展實習課程」已執行的教學創新策略如下：

1. 美編設計：由業師指導，讓同學構思兩項展覽的主標題，分別為「聽·見—從文化寫真到影像實驗」與「懸壺濟世 造福桑梓—三峽公醫劉清港特展」。同時分組合作設計宣傳時使用的酷卡，預計設計兩項宣傳活動。
2. 多媒體行銷：除傳統的紙本行銷文宣，業師也指導同學成立FB粉專，製作行銷短片，進行宣傳，並舉辦課程（8月20日、9月29日），講授與討論文宣編輯與應用、策展相關知識及展場規劃、服務應具問題。同時，業師也指導學生製作google表單，用於兩次紀錄片導演座談會的宣傳與報名。
3. 詞條纂寫工作坊：為厚植同學關於展覽內容的知識，並學習從蒐集資料到纂寫成短文的寫作技巧，與李梅樹紀念館、維基百科合作，舉行「李梅樹紀念館維基詞條纂寫工作坊」。此次工作坊的舉辦實際進行知識統整與學習如何以清楚明白的文字傳達知識。
4. 認識文物保存：10月30日舉行「文物保存概論」工作坊，藉由實際接觸「三峽公醫劉清港特展」的書信、筆記、衣物、醫療器具、照片等，業師隨機介紹策展者、保管者接觸與典藏各類不同媒材時的技術，以及保存與展覽空間的燈光、溫度的相關知識。
5. 展品標籤寫作：11月1日舉行「展品標籤寫作」工作坊，由業師指導同學，根據所蒐集之資料撰寫「懸壺濟世 造福桑梓—三峽公醫劉清港特展」的展品標籤。透過實際撰寫標籤，讓同學思考如何在有限的字數中傳達知識，以淺白清楚，但仍能承載必要資訊的方式表現出來。
6. 展場規劃與服務：10月6日於大稻埕蔣渭水基金會所屬「影像實驗室」(URS27W)舉行紀錄片導演座談會，由業師指導下同學任務編組，負責展場佈置、司儀、播映、展場引導與接待等工作。透過實際體驗展場規劃與服務，理解團隊合作、臨場應變與如何從使用者、觀展者觀點，設計活動，思考如何達成策展人與觀眾之間的溝通。13日的「懸壺濟世 造福桑梓—三峽公醫劉清港特展」，因有許多實物展件，業師帶領同學擺設展場、調整燈光，實際應用先前在「文物保存概論」工作坊、「展品標籤寫作」工作坊中所習得之知識。
7. 座談會宣傳與接待：11月25日、12月9日舉行兩場「閱讀紀錄片」座談會，邀請劉吉雄、沈曉明等，暢談創作理念。由同學負責座談會宣傳、報名與會場接待。透過相關工作，讓同學掌握辦理活動進行時相關的籌劃細節。

三、計畫產出成果與效益

※請簡述計畫產出成果。

1. 美編設計：「聽·見—從文化寫真到影像實驗」紀錄片影展宣傳用酷卡（見附件）。

2. 多媒體行銷：紙本文宣之酷卡，由同學放置校內、北大社區、大稻埕、台北市重要藝文宣傳地點「聽·見－從文化寫真到影像實驗」紀錄片影展 (<https://www.facebook.com/ListenInsightD>) 進行「懸壺濟世 造福桑梓－三峽公醫劉清港特展」網路宣傳，及酷卡放置工作。
(<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=941454382730544&set=gm.2181665032151574&type>)
3. 李梅樹紀念館維基詞條纂寫工作坊：8月25-26日舉行兩天與劉清港醫師相關之詞條纂寫工作坊師詞條之資料匯整、分類、纂寫與上傳網頁工作。相關詞條請見
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8A%89%E6%B8%85%E6%B8%AF>
4. 「聽·見－從文化寫真到影像實驗」紀錄片影展首映活動：10月6日舉辦影展首映。(詳見附件)
5. 「懸壺濟世 造福桑梓－三峽公醫劉清港特展」：11月13日舉辦開幕展覽。(詳見附件照片)
6. 「閱讀紀錄片」導演座談會：11月25日、12月9日分別邀請劉吉雄、沈可尚兩位紀錄片導演座

四、結語與建議

※請簡述教學創新對教師自身的成長、課程未來改進方向，以及對學校給予的經費運用、教學資源

1. 本學期專業實習課程首次嘗試一學期內舉辦兩次展覽及兩場座談會，內容充實豐富，透過座談會的想法與創作環境的困難，不失為接觸目前文化產業的重要機會。不過，一學期內舉辦兩場展覽用上，十分緊張。未來如有機會，仍以規劃一學期一場展覽為方向，以期更深入帶領同學進行相
2. 感謝學校挹助經費，不過，期望未來能減少各項書面報告的撰寫次數，讓教師能將時間真正投入

附錄一：經費實際運用情形

單位：新臺幣/元

經費項目	單價	數量	總價	支出內容說明
印刷費：配合專業實習課程聽見展覽使用			28874	邀請卡、信封印刷、聽見展覽使用之展版印刷費、聽見展覽海報輸出、時間表海報輸出、紀錄片講座海報輸出
雜支：專業實習課程聽見展覽使用之展場佈置材料			2389	可擦膠墨筆再生紙素描本、二開畫板、四開畫板 五尺畫架、鏡子、捲尺、工作手套、中國結線
雜支：專業實習課程劉清港展覽使用之展場佈置材料			2477	無酸防滑顆粒手套、無酸性檔案夾紙、3M 號高效貼土、郵資、口罩、白色棉手套
印刷費：專業實習課程劉清港展覽使用			675	海報輸出

膳費：專業實習課程 聽見、劉清港展覽使 用			5585	便當
總計	40000(元)			

附錄二：課程大綱（無則免附）

附錄三：活動記錄（如會議紀錄、活動紀錄、活動照片、課程學習單、學生作業、學生作品等課程成果）

附錄四：其他相關資料（如數位教材網址、問卷施測結果等）

成立 FB 粉專：「聽·見－從文化寫真到影像實驗」紀錄片影展
[\(https://www.facebook.com/ListenInsightDocumentary/\)](https://www.facebook.com/ListenInsightDocumentary/)