

國立臺北大學教師教學社群成果報告

填寫日期： 109 年 01 月 14 日

壹、基本資料

社群名稱	高齡多元照顧教師社群					
組成方式	<input type="checkbox"/> 同系所 <input checked="" type="checkbox"/> 跨系所 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 跨(業)界 <input type="checkbox"/> 其他_____					
社群主題	<input checked="" type="checkbox"/> 大學社會責任實踐(USR) <input type="checkbox"/> 創新教學，請簡述： <input checked="" type="checkbox"/> 跨域共授課程 <input type="checkbox"/> 統整性課程(Capstone courses) <input type="checkbox"/> 深碗課程 <input type="checkbox"/> 外語授課 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：					
召集人	姓名	劉素芬	系所	社工系	職稱	助理教授
	連絡電話	#67027	電子信箱	sufen@mail.ntpu.edu.tw		
社群助理 <small>(得暫不填寫)</small>	姓名	劉慧敏	系級	社工四	連絡電話	0972908610
	電子信箱	mini861026@gmail.com				
成員資料 <small>(得自行增列)</small>	校內成員					
		姓名	系所	職稱	連絡電話	電子信箱
	1	林子晴	通識中心	副教授		
	2	王品	社工系	助理教授		
	3	張菁芬	社工系	副教授		
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	校外成員					
		姓名	學校/系所	職稱	連絡電話	電子信箱
1						
2						
3						

	4				
	5				

貳、社群執行成果

一、社群規劃理念與特色

本教師社群以共同研究高齡多元照顧為主軸，配合社科院USR計畫，擬發展多元高齡輔療方案，並且規劃未來跨域共授課程。社群進行方式以非正及非正式聚會、講座、工作坊和實地參訪為主，內容包括研究方法、藝術輔療、社會照顧等主題。

為了達到資源利用最大化，社群相關講座與工作坊亦會開放給非社群中的師生及社區實務工作者參與，以回應大學實踐社會責任之精神。

二、社群活動概述

這學期的高齡多元照顧社群主要透過講座及工作坊的形式，邀請到不同領域的講者，來分享其自身的專業及經驗，同時又是如何將這些概念與技術，應用於高齡長者之領域。在講座方面，首先由臺北科技大學通識教育中心助理教授的鄭怡雯老師說明影像發聲法的起源與應用，同時也透過展覽經驗之規劃與展出，協助參與者了解影像發聲法實際操作的樣貌。

緊接著是兩次的延續性講座，由賴淑惠園藝治療師向參與者分享何謂園藝治療以及如何將園藝治療應用在高齡長者方面，在設計課程上需要掌握、注意的細節及技巧；而老師也帶領參與者進行園藝治療的實作體驗，像是編織插花的DIY、花草包的製作，在收獲技巧及知識的同時，也能夠從中體悟到園藝治療的樂趣。

而人生百味的創辦人阿德，分享關於人生百味這個社會企業的創業歷程及理念，並與參與者一同探討大眾對於無家者之樣貌以及長期貼在其身上的負面標籤；同時也分享許多關於人生百味所發想的方案內容與實際操作的經驗。最後則是由輔仁大學社會工作學系專任副教授的林珍珍老師，說明藝術治療的概念及操作方法，並分享其將藝術治療與高齡長者加以結合之經驗。

在這學期的高齡多元照顧社群中，舉辦了表達性藝術輔療工作坊。此次的工作坊邀請到三位，分別在音樂、戲劇、舞蹈治療領域上經驗豐富的老師們，一同與參與者分享藝術治療應用於高齡長者之經驗及技巧，而參與者包含了學生、社區民眾、社會人士。在三位老師的帶領下，使參與者能夠透過實際的操作及活動中，進而對這三項專業有更深入的認識。

三、社群活動執行效益評估

在這學期的高齡多元照顧社群中，邀請了許多不同領域的專家，從園藝、舞蹈、藝術、戲劇、音樂治療一直到社會企業；而參與者則從學生、教師、社區民眾一直到社會人士皆一同參與在其中。然而在此次的社群中，主要的關注焦點為將不同領域的專業與高齡長者的照顧加以結合。當參與者收穫在講座、工作坊中所學，便能夠在不同的階段加以運用。當學生在進行高齡長者活動設計時，可以將這些知識、技巧與學生們的創意結合；教師可以將內容與課程結合，或是和不同領域的專家合作，豐富課程的內容；社會人士則可以將內容應用於工作當中。

每一個階段及身分對於自身所接收的資訊，都會有不同的思考模式及作法，這也是為什麼高齡多元照顧社群並未給予太多限制，而是鼓勵有興趣者皆可以參與在其中，目的是希望透過多樣化的形式，促使參與的成員可以藉由這樣的經驗及機會，一同窺探老人社會工作的樣貌，並將在這之中的所學視為一項日後可加以利用之資源。同時也藉由這個機會，對這些專業知識、技巧奠定基礎，在未來能夠與不同領域、產業加以結合，激盪出不一樣的火花，並使高齡長者之照顧展現出創新的模式及樣貌。

四、檢討與建議

1. 因為在這學期中，關於高齡多元照顧社群並沒有一個統一的資訊公告處，建議是否要在下學期時建立一個管道或是群組，將社群內的資訊公告於其當中，同時也能夠讓參與社群之成員，相互在群組中交流、分享資訊及心得。

五、活動剪影



劉素芬老師與林子晴老師相互分享、交流對於高齡長者議題相關之教學經驗。



鄭怡雯老師逐步介紹影像發聲法之實際運作方式及步驟。



人生百味巫彥德講師向大家分享關於人生百味組織創立之起源與初衷



園藝治療講座的參與者各自拿著自己手做的花草包及編織插花之作品一同大合照。



林歆敏音樂治療師藉由經驗分享，探討音樂治療與高齡長者社交互動之關聯



程芝鳳舞蹈治療師透過體驗活動之帶領，引導成員思考、設計出合適的動作以運用於高齡長者。

朱靜怡戲劇治療師邀請成員圍成一個圓圈，一同進行暖身之活動。



林珍珍老師向大家說明藝術治療之定義與方法。

召集人：劉素芬